

Струка (назив): КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ,IV СТЕПЕН				
Занимање (назив): МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ-ВИОЛИНИСТА				
Предмет (назив): КАМЕРНА МУЗИКА				
Опис (предмета): СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ				
Модул (наслов): РЕНЕСАНСА, БАРОК И КЛАСИЦИЗМ				
Датум: 2024.		Шифра:		Редни број:01
Сврха				
Предмет камерна музика је уско везан са наставу главног предмета (виолина), читање с чиста , и наставу оркестра. Настава се изводи групно, тј. једном наставном часу присуствује један камерни састав. Знање степена на настави овог предмета треба да оспособи ученика за камерно музицирање, али и за концертирање.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Знање стечено у другом разреду средње музичке школе из области групног музицирања.				
Циљеви				
- оспособити ученика за музицирање у камерним саставима-дуету,трију и гуд.квартету - развијати осећај за заједничку интерпретацију дјела - омогућавати индивидуални развој ученика кроз свирање у малим саставима - упућивати ученика на аналитичан приступ раду - упознавати основне карактеристике интерпретације у различитим стилovima музике и у различитим камерним ансамблима				
Теме				
1. Дует				
2. Трио				
3. Гудачки квартет				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Дует	- набројати неколико дијела писана за двије виолине, препознати ниво захтијевности дјела за интерпретацију, подједнако добро упознати обе	- примјени стечено знање у интерпретацији своје дионице; - прилагођава интерпретацију другој	- примјени личну флексибилност у камерном свирању;	- ученицима давати упутства за заједничко вежбање, - указивати на одређену проблематику дјела и њено рјешавање;

	дионице, анализирати нотни примјер прије извођења.	дионици, у циљу заједничког музицирања и постизања компактности; - изведе задана дјела у складу са стилем и имтерпретативним захтјевима композиције; - примјени стечено знање у интерпретацији своје дионице.	- унапређује рад ансамбла својим идејама; - доприноси квалитету интерпретације својим ангажманом, редовним и посвећеним радом; - развија вољу и вјештине потребне за сарадњу са члановима тима;	- оспособљавати ученике за јавно извођења у камерним саставима; - упућивати ученике у карактеристике интерпретације у различитим стиливима музике .
2. Трио	- набројати неколико дијела писана за двије виолине и виолу и виолина, виолон чело, клавир; - препозна ниво захтијевности дјела за интерпретацију; - подједнако добро упозна све дионице; - анализира нотни примјер прије извођења.	- примјени стечено знање у интерпретацији своје дионице; - прилагођава интерпретацију другој дионици, у циљу заједничког музицирања и постизања компактности; - изведе задана дјела у складу са стилем и имтерпретативним захтјевима композиције; - примјени стечено знање у интерпретацији своје дионице.	- поређењем с другима, тежи за личним усавршавањем; - сматра извођења дјела заједнички подухватом.	- ученицима давати упутства за заједничко вежбање; - указивати на одређену проблематику дјела и њено рјешавање; - оспособљавати ученике за јавно извођења у камерним саставима; - упућивати ученике у карактеристике интерпретације у различитим стиливима музике.

3. Гудачки квартет	- набројати неколико дијела писана за двије виолине и виолу и виолина, виолон чело, клавир; - препозна ниво захтијевности дјела за интерпретацију; - подједнако добро упозна све дионице; - анализира нотни примјер прије извођења.	- примјени стечено знање у интерпретацији своје дионице; - прилагођава интерпретацију другој дионици, у циљу заједничког музицирања и постизања компактности; - изведе задана дјела у складу са стилем и имтерпретативним захтјевима композиције; - примјени стечено знање у интерпретацији своје дионице.		- ученицима давати упутства за заједничко вежбање; - указивати на одређену проблематику дјела и њено рјешавање, - оспособљавати ученике за јавно извођења у камерним саставима; - упућивати ученике у карактеристике интерпретације у различитим стилевима музике.
Интеграција				
- камерна музика				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;				
- Друга стручна и теоријска литература (стручни часопис, приручници, збирке, видео записи, интернет и сл).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				